

Принята Утверждена
Педагогическим советом приказом № _____ от _____ 2015г.
МБДОУ «Детский сад № 22» МБДОУ «Детский сад № 22»
протокол № __ от _____ 2015г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения**

«Центр развития ребёнка – детский сад №22 г. Владивостока»

(проект разработан на основе Федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования)

Владивосток, 2015г.

Структура программы

I. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Нормативно-правовая база.....	3
1.1.2 Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....	24
II. Содержательный раздел	26
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	26
2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»	26
2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	35
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	54
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	75
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	86
III. Организационный раздел.....	96
3.1 Материально-техническое обеспечение программы	96
3.2 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	101
3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	106
IV. Вариативная часть программы.....	107

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Нормативно-правовая база

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад №22» разработана в соответствии с

Федеральными документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. № 30384);
5. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования;
6. Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15 августа 2013 г. N 706 г. Москва.
7. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013г. № 26 ОБ;
8. План действий по обеспечению введения ФГОС ДО от 31.12.2013г.

Региональными документами:

1. Закон Приморского края «Об образовании в Приморском крае» от 13 августа 2013г. № 243-КЗ;
2. Государственная программа «Развитие образования Приморского края» на 2013-2017 годы от 7 декабря 2012г. № 395-па.

Общие сведения о ДООУ

Полное наименование дошкольного бюджетного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 22 г. Владивостока».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МБДОУ «Детский сад № 22».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 690089, Приморский край, город Владивосток, ул. Гамарника, д. 19-а.

Почтовый адрес: 690089, Приморский край, г. Владивосток, ул. Гамарника, д. 19 –а.

ДООУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав ДООУ № 2229 от 09.08.2011г, утверждён постановлением администрации города Владивостока.
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности РО №023831 от 23.09.2011г. Приложение к лицензированию на право ведения образовательной деятельности от 23.09.2011г №598.
- Годовой план работы на текущий учебный год.

Основная образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

1.1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
 - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети

выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания – очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым

платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей

возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться

произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети

могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального

восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат

установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и

формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки

обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2 Планируемые результаты усвоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- Гармоничное физическое развитие;
- Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Оздоровительные:
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание.
- Образовательные:
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- Воспитательные:
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- Дидактические:
 - систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;

- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- Специальные:
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- Гигиенические:
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- Наглядные:
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- Словесные:
 - объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- Практические:
 - повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - проведение упражнений в игровой форме;
 - проведение упражнений в соревновательной форме.

Организация двигательного режима в МБДОУ «Детский сад № 22»

Формы организации	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 4 в день			
Спортивные игры	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	10-15	20 минут	30 минут	30-40 минут

	мину т			
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	10- 15 мину т	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в меся ц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежед невн о	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Примерная модель двигательного режима в МБДОУ «Детский сад № 22»

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе, в зале или группе, длительность – 6-12 минут
2	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Ежедневно в течение 6-8 минут
3	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность – 10- 15 мин

6	Прогулки-походы в лес или парк	1-3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 человек во время утренней прогулки, длительность – 3-7 мин.
8	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – не более 10 мин.
9	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность – 10- 30 минут
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
11	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год
12	День здоровья	1-2 раза в месяц
13	Физкультурный досуг	2-3 раза в год
14	Физкультурно-спортивные праздники	1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность – не более 30 мин.
15	Игры-соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность – не более 30 мин
16	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
17	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей, длительность 25-30 мин
18	Физкультурно-образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
19	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возрастная группа	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Основные движения: ходьба бег катание бросание метание ловля	2 младшая гр. средняя гр.	НОД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые тематические классические тренирующее В НОД по физическому воспитанию:	Утренний отрезок времени - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: - классическая	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

<p>ползание лазание упражнения в равновесии строевые упражнения ритмические упражнения</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Активный отдых</p> <p>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>тематические комплексы сюжетные классические с предметами подражательный Физ. минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Развлечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий - Подражательные движения <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий <p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - День здоровья 	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	---	---	-----------------------------

			Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал	
Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. Общеразвивающие упражнения Подвижные игры Спортивные упражнения Спортивные игры Активный отдых	старшая гр. подготовительная гр.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами - Физ. минутки - Динамические паузы - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения ОБЖ Минутка здоровья	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: Классическая Игровая полоса препятствий музыкально-ритмическая аэробика (подготовительная гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подготовительная гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна оздоровительная коррекционная	Игровые упражнения Подражательные движения

Формирование начальных представлений о ЗОЖ			полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
--	--	--	---	-------------------------------------

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> • Зоны физической активности • Закаливающие процедуры

	<ul style="list-style-type: none"> • Оздоровительные мероприятия • и т.п. <ol style="list-style-type: none"> 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников. 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
--	--

2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

- Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Трудовое воспитание.

Игровая деятельность
Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры					
Классы	Виды	Подвиды	1.мл.гр.	с ст. гр.	подг. гр.
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		+	+
		С природными объектами	+	+	+
		Общение с людьми	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+
	Сюжетные самодельные игры	Сюжетно-отобразительные	+		
		Сюжетно-ролевые	+	+	+
		Режиссерские		+	+
	Театрализованные		+	+	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Сюжетно-дидактические	+	+	+
		Подвижные	+	+	+
		Музыкальные	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные		+	+
		Забавы	+	+	+
		Развлечения	+	+	+
		Театральные		+	+
	Празднично-карнавальные		+	+	
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые			+
		Семейные	+	+	+
		Сезонные	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные		+	+
		Сенсомоторные	+	+	+
		Адаптивные	+	+	+
	Досуговые игры	Тихие	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+
	Развлекающие	+	+	+	

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими

участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности).

Комплексный метод руководства игрой:

Патриотическое воспитание

Цель:

- способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях,

народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

- Воспитание чувства гордости за туляков;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера – высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование*

представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы:

<i>Ребенок и другие люди</i>	<ul style="list-style-type: none"> – О несовпадении приятной внешности и добрых намерений – Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми – Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого – Ребенок и другие дети, в том числе подросток – Если «чужой» приходит в дом – Ребенок как объект сексуального насилия
<i>Ребенок и природа</i>	<ul style="list-style-type: none"> – В природе все взаимосвязано – Загрязнение окружающей среды – Ухудшение экологической ситуации – Бережное отношение к живой природе – Ядовитые растения – Контакты с животными – Восстановление окружающей среды
<i>Ребенок дома</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами – Открытое окно, балкон как источник опасности – Экстремальные ситуации в быту

Ребенок и улица	<ul style="list-style-type: none"> – Устройство проезжей части – Дорожные знаки для водителей и пешеходов – Правила езды на велосипеде – О работе ГИБДД – Милиционер-регулирующий – Правила поведения в транспорте – Если ребенок потерялся на улице
------------------------	---

Развитие трудовой деятельности

Цель:

- Формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности:

- Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- Связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Самообслуживание
- Хозяйственно-бытовой труд
- Труд в природе
- Ручной труд
- Ознакомление с трудом взрослых

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения
 - простые и сложные
 - эпизодические и длительные
 - коллективные
- Дежурства
- Коллективный труд

Типы организации труда детей:

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Общий труд
- Совместный труд

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.

- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возрастная группа	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры 	<p>Все группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Экскурсии ▪ Наблюдения ▪ Чтение художественной литературы ▪ Видеоинформация ▪ Досуги ▪ Праздники ▪ Обучающие ▪ Досуговые игры ▪ Народные игры ▪ Самостоятельные сюжетно-ролевые игры ▪ Дидактические игры 	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры-экспериментирование ▪ Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). ▪ Вне игровые формы: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность дошкольников; - изобразительная деятельность; - труд в природе; - экспериментирование; - конструирование; - бытовая деятельность; - наблюдение
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со</p>	<p>2 младшая гр. средняя гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы ▪ Обучение ▪ Чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); ▪ Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); ▪ Игровая деятельность во время прогулки 	<p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Самообслуживание

<i>сверстниками и взрослыми</i>		литератур ы <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактиче ские игры ▪ Игровые занятия ▪ Сюжетно- ролевые игры ▪ Игровая деятельно сть (игры в парах, совместны е игры с нескольки ми партнерам и, пальчиков ые игры) 	(объяснение, напоминание)	
	старшая гр. подготовительная гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы- занятия ▪ Чтение художеств енной литератур ы ▪ Проблемн ые ситуации ▪ Поисково- творчески е задания ▪ Экскурсии ▪ Праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно- гигиенические процедуры (напоминание) ▪ Игровая деятельность во время прогулки (напоминание) ▪ Дежурство ▪ Тематические досуги. ▪ Минутка вежливости 	<i>Игровая деятельность</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Просмотр видеофильмов ▪ Театрализованные постановки ▪ Решение задач 		
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> - образ Я - семья - детский сад - родная страна - наша армия (со ст. гр.) - наша планета (подг.гр) 	<p><i>2 младшая гр.</i></p> <p><i>средняя гр.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Познавательные беседы ▪ Дидактические игры ▪ Праздники ▪ Музыкальные досуги ▪ Развлечения ▪ Чтение ▪ Рассказ ▪ Экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулка ▪ Самостоятельная деятельность ▪ Тематические досуги ▪ Труд (в природе, дежурство) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Продуктивная деятельность ▪ Дежурство
	<p><i>старшая гр.</i></p> <p><i>подготовительная гр.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Викторины ▪ КВН ▪ Познавательные досуги ▪ Тематические досуги ▪ Чтение ▪ Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Тематические досуги ▪ Создание коллекций ▪ Проектная деятельность ▪ Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Продуктивная деятельность ▪ Дежурство

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсия 		
Формирование патриотических чувств	<i>старшая гр. подготовительная гр.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познавательные беседы ▪ Развлечение ▪ Моделирование ▪ Настольные игры ▪ Чтение ▪ Творческие задания ▪ Видеофильмы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игра ▪ Наблюдение ▪ Упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Дидактическая игра ▪ Изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	<i>старшая гр. подготовительная гр.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познавательные викторины ▪ КВН ▪ Конструирование ▪ Моделирование ▪ Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Объяснение ▪ Напоминание ▪ Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Продуктивная деятельность ▪ Театрализация
Формирование основ собственной безопасности - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	<i>Все группы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы ▪ Обучение ▪ Чтение ▪ Объяснение ▪ Напоминание ▪ Упражнение ▪ Рассказ ▪ Продуктивная 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Минутка безопасности ▪ Показ ▪ Объяснение ▪ Обучение ▪ Напоминание 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Дидактические игры ▪ Продуктивная деятельность ▪ Творческие задания ▪ Рассматривание иллюстраций <p>Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Деятельность ▪ Рассмотрение иллюстраций ▪ Рассказы ▪ Чтение ▪ Целевые прогулки 		сада,
Развитие трудовой деятельности				
- Самообслуживание	2 младшая гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Напоминание ▪ Беседы ▪ Потешки ▪ Разыгрывание игровых ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Показ ▪ Объяснение ▪ Обучение ▪ Наблюдение ▪ Напоминание ▪ Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Просмотр видеофильмов
	средняя гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение ▪ Беседа ▪ Объяснение ▪ Поручение ▪ Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых ▪ Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Показ ▪ Объяснение ▪ Обучение ▪ Напоминание ▪ Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказ ▪ Потешки ▪ Напоминание ▪ Просмотр видеофильмов ▪ Дидактические игры
	старшая гр. подготовительная гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение художественной литературы ▪ Поручения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Объяснение ▪ Обучение ▪ Напоминание ▪ Дидактические и развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Сюжетно-ролевые игры

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровые ситуации ▪ Досуг 		
- Хозяйственно-бытовой	2 младшая гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение ▪ Наблюдение ▪ Поручения ▪ рассматривание иллюстраций ▪ Чтение художественной литературы ▪ Просмотр видеофильмов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение ▪ Показ ▪ Объяснение ▪ Наблюдение ▪ Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продуктивная деятельность ▪ Поручения ▪ Совместный труд детей
	средняя гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение ▪ Поручения ▪ Совместный труд ▪ Дидактические игры ▪ Продуктивная деятельность ▪ Чтение художественной литературы ▪ Просмотр видеофильмов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение ▪ Показ ▪ Объяснение напоминание ▪ Дидактические и развивающие игры ▪ Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Творческие задания ▪ Дежурство ▪ Поручения ▪ Совместный труд детей
	старшая гр. подготовительная гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение ▪ Коллективный труд ▪ Поручения ▪ Дидактические игры ▪ Продуктивная деятельность ▪ Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение ▪ Показ ▪ Объяснение ▪ Трудовые поручения ▪ Участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков ▪ Участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг ▪ Уборка постели после сна ▪ Сервировка стола 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Творческие задания ▪ Дежурство ▪ Поручения

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их 	
- Труд в природе	2 младшая гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение ▪ Совместный труд детей и взрослых ▪ Беседы ▪ Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Показ ▪ Объяснение ▪ Обучение ▪ Наблюдение ▪ Дидактические и развивающие игры ▪ Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе ▪ Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. ▪ Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продуктивная деятельность ▪ Тематические досуги
	средняя гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение ▪ Совместный труд детей и взрослых ▪ Беседы ▪ Чтение художественной литературы ▪ Дидактические игры ▪ Просмотр 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Показ ▪ Объяснение ▪ Обучение напоминания ▪ Дидактические и развивающие игры ▪ Трудовые поручения ▪ Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы ▪ Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время ▪ Подкормка птиц 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продуктивная деятельность ▪ Ведение календаря природы совместно с воспитателем ▪ Тематические досуги

	старшая гр. подготовительная гр.	<ul style="list-style-type: none"> видеофильмов ▪ Обучение ▪ Совместный труд детей и взрослых ▪ Беседы ▪ чтение художественной литературы ▪ дидактические игры ▪ Просмотр видеофильмов ▪ Целевые прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа на огороде и цветнике ▪ Показ ▪ Объяснение ▪ Обучение напоминания ▪ Дежурство в уголке природы ▪ Дидактические и развивающие игры ▪ Трудовые поручения ▪ Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продуктивная деятельность ▪ Ведение календаря природы ▪ Тематические досуги
Формирование первичных представлений о труде взрослых	2 младшая гр. средняя гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение ▪ Целевые прогулки ▪ Рассказывание ▪ Чтение ▪ Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Чтение ▪ Закрепление 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Обыгрывание ▪ Дидактические игры ▪ Практическая деятельность
	старшая гр. подготовительная гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсии ▪ Наблюдения ▪ Рассказы ▪ Обучение ▪ Чтение ▪ рассматривание иллюстраций ▪ просмотр видео 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Обучение ▪ Чтение ▪ Практическая деятельность ▪ Встречи с людьми интересных профессий ▪ Создание альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Сюжетно-ролевые игры
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников			
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в 			

	<p>вопросах воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь?, и др.).
--	---

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

- Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.
- Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

- Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.).
- Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи в организованной деятельности
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель:

- Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возрастная группа	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i></p>	<p>2 младшая гр. средняя гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) ▪ Обучающие игры с использованием предметов и игрушек ▪ Коммуникативные игры с 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. ▪ Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него ▪ Хороводные, пальчиковые игры ▪ Образцы коммуникативных кодов взрослого ▪ Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) ▪ Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) ▪ Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) ▪ Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

		<p>включен и ем малых фолькло рных форм (потешк и, прибаут ки, пестушк и, колыбел ьные)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Сюжетн о- ролевая игра.▪ Игра- драмати зация.▪ Работа в книжно м уголке▪ Чтение, рассмат ривание иллюстр аций▪ Сценари и активиз ирующе		
--	--	--	--	--

		<p>го общени я</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Речевое стимули рование (повторе ние, объясне ние, обсужде ние, побужде ние, напомин ание, уточнен ие)▪ Беседа с опорой на зритель ное восприя тие и без опоры на него.▪ Хоровод ные, пальчик овые игры		
--	--	--	--	--

	<p>старшая гр. подготовительная гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Имитативные упражнения, пластические этюды ▪ Сценарии и активизирующего общения ▪ Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) ▪ Коммуникативные тренинги ▪ Совместная продуктивная деятельность ▪ Работа в книжно 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) ▪ Образцы коммуникативных кодов взрослого ▪ Коммуникативные тренинги ▪ Тематические досуги ▪ Гимнастики (мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей ▪ Сюжетно-ролевая игра ▪ Игра-импровизация по мотивам сказок ▪ Театрализованные игры ▪ Игры с правилами ▪ Игры парами (настольно-печатные) ▪ Совместная продуктивная деятельность детей
--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ м уголке ▪ Экскурсии ▪ Проектная деятельность 		
<i>Развитие всех компонентов устной речи</i>	<i>2 младшая гр. средняя гр.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Артикуляционная гимнастика ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Продуктивная деятельность ▪ Разучивание стихотворений, пересказ ▪ Работа в книжном уголке ▪ Разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Называние, повторение, слушание ▪ Речевые дидактические игры. ▪ Наблюдения ▪ Работа в книжном уголке ▪ Чтение ▪ Беседа ▪ Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей ▪ Словотворчество

		<p>скорого ворок, чистого ворок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обуче ие пересказ у по серии сюжетн ых картино к, по картине 		
	<p><i>старшая гр.</i> <i>подготовительная гр.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сценари и активиз ирующе го общени я ▪ Дидакти ческие игры ▪ Игры- драмати зации ▪ Экспери ментиро вание с природн ым материа 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Речевые дидактические игры ▪ Чтение ▪ Разучивание стихов ▪ Беседа ▪ Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игра-драматизация ▪ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей ▪ Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		<p>лом</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Пересказз▪ Речевые задания и упражнения▪ Разучивание скорого ворка, чистого ворка▪ Артикуляционная гимнастика▪ Проектная деятельность▪ Обучению пересказу литературного произведения		
--	--	---	--	--

Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 младшая гр. средняя гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Чтение художественной литературы ▪ Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образцы коммуникативных кодов взрослого ▪ Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
	старшая гр. подготовительная гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированные НОД ▪ Тематические досуги ▪ Чтение художественной литературы ▪ Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образцы коммуникативных кодов взрослого ▪ Использование в повседневной жизни формул речевого этикета ▪ Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная художественно-речевая деятельность ▪ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры

Формирование интереса и потребности в чтении	2 младшая гр. средняя гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Подбор иллюстраций ▪ Чтение литературы ▪ Подвижные игры ▪ Физкультурные досуги ▪ Заучивание ▪ Рассказ ▪ Обучение ▪ Экскурсии ▪ Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультминутки ▪ Прогулка ▪ Прием пищи ▪ Беседа ▪ Рассказ ▪ Чтение ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры ▪ Дидактические игры ▪ Театр ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Игры ▪ Продуктивная деятельность ▪ Настольно-печатные игры ▪ Беседы
	старшая гр. подготовительная гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение художественной и познавательной литературы ▪ Творческие задания ▪ Пересказ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультминутки ▪ Прогулка ▪ Работа в театральном уголке ▪ Досуги ▪ Кукольные спектакли ▪ Организованные формы работы с детьми ▪ Тематические досуги ▪ Самостоятельная детская деятельность ▪ Драматизация ▪ Праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пересказ ▪ Драматизация ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Продуктивная деятельность ▪ Игры

		<ul style="list-style-type: none"> з ▪ Литературные праздники ▪ Досуги ▪ Презентации проектов ▪ Ситуативное общение ▪ Творческие игры ▪ Театр ▪ Подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Литературные викторины 	
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников			

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> - Чему мы научимся (Чему научились) - Наши достижения - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. «Академия для родителей». <ul style="list-style-type: none"> Цели: <ul style="list-style-type: none"> - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.). 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
------------------	---

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др., с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.11. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
|--|--|

2.1.4 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель:

- Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Развитие элементарных математических представлений

Цель:

- Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- Демонстрационные опыты.
- Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Детское экспериментирование

Ребенок и мир природы

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе все взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возрастная группа	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	2 младшая гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированная деятельность ▪ Упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание ▪ Объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	средняя гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированная деятельность ▪ Упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение ▪ Чтение ▪ Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	старшая гр. подготовительная гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированные занятия ▪ Проблемно-поисковые ситуации ▪ Упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение ▪ Досуг ▪ КВН ▪ Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Объяснение ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Детское экспериментирование	2 младшая гр. средняя гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде ▪ Игровые занятия с 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Обследование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ▪ Игры-

		<p>использованием полифункционального игрового оборудования</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Показ ▪ Игры экспериментирования (ср. гр.) ▪ Простейшие опыты 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение ▪ Наблюдение на прогулке ▪ Развивающие игры 	<p>экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры с использованием дидактических материалов ▪ Наблюдение ▪ Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	старшая гр. подготовительная гр.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированные занятия ▪ Экспериментирование ▪ Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде ▪ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ▪ Игровые упражнения ▪ Игры (дидактические, подвижные) ▪ Показ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Обследование ▪ Наблюдение ▪ Наблюдение на прогулке ▪ Игры-экспериментирования ▪ Развивающие игры ▪ Проблемные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ▪ Игры-экспериментирования ▪ Игры с использованием дидактических материалов ▪ Наблюдение ▪ Интегрированная детская

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Тематическая прогулка ▪ КВН 	ситуации	деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой 	<p>2 младшая гр.</p> <p>средняя гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Наблюдение ▪ Целевые прогулки ▪ Игры-экспериментирования ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Экскурсии ▪ Ситуативный разговор ▪ Рассказ ▪ Беседы ▪ Экологические досуги, праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение ▪ Труд в уголке природы ▪ Экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Экскурсии ▪ Рассказ ▪ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Игры с правилами ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение ▪ Игры-экспериментирования ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры
	<p>старшая гр.</p> <p>подготовительная гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Наблюдение ▪ Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игровые обучающие 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игры с правилами ▪ Рассматривание

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Просмотр фильмов, слайдов ▪ Труд в уголке природы, огороде, цветнике ▪ Целевые прогулки ▪ Экологические акции ▪ Экспериментирование, опыты ▪ Моделирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Комплексные, интегрированные занятия ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Беседа ▪ Рассказ ▪ Создание коллекций, музейных экспозиций ▪ Проектная деятельность ▪ Проблемные ситуации ▪ Экологические досуги, праздники, развлечения 	<p>ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение ▪ Труд в уголке природы, огороде, цветнике ▪ Подкормка птиц ▪ Выращивание растений ▪ Экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Беседа ▪ Рассказ ▪ Создание коллекций ▪ Проектная деятельность ▪ Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение ▪ Экспериментирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Конструирование ▪ Развивающие игры ▪ Моделирование ▪ Самостоятельная художественно-речевая деятельность ▪ Деятельность в уголке природы
--	--	---	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательно-речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей».

	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье - Преодоление сложившихся стереотипов - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. <ol style="list-style-type: none"> 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Владивостоке», «Как мы отдыхаем» и др. 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
--	--

	<ol style="list-style-type: none">15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
--	--

2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1. Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
 - Воспринимать эмоциональный отклик на окружающую природу
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя
2. Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
3. Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
4. Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
2. Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
3. **Художественное восприятие произведений искусства**
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
4. **Художественно-изобразительная деятельность**
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора (убеждения красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами,

духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала
- Из бумаги
- Из природного материала
- Из промышленных отходов
- Из деталей конструкторов
- Из крупногабаритных модулей
- Практическое и компьютерное

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по образцу
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Каркасное конструирование
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель:

- Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- Словесно-слуховой: пение
- Слуховой: слушание музыки
- Игровой: музыкальные игры
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы:

«Слушание»	– ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; – развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; – развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
«Пение»	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у детей певческих умений и навыков; – обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; – развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; – развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
«Музыкально-ритмические движения»	<ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; – обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; – обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; – развитие художественно-творческих способностей.
«Игра на детских музыкальных инструментах»	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; – становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; – развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; – знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; – развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
«Творчество»: <i>песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; – способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; – развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возрастная группа	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка - аппликация - конструирование 	<p>2 младшая гр. средняя гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занимательные показы ▪ Индивидуальная работа с детьми ▪ Рисование ▪ Аппликация ▪ Лепка ▪ Сюжетно-игровые ситуации ▪ Выставка детских работ ▪ Конкурсы ▪ Интегрированные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированная детская деятельность ▪ Игры ▪ Игровые упражнения ▪ Проблемные ситуации ▪ Индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельная художественная деятельность ▪ Игры ▪ Проблемные ситуации ▪ Игры со строительным материалом ▪ Постройки для сюжетных игр
<p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>старшая гр. подготовительная гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание предметов искусства ▪ Беседы ▪ Рисование ▪ Аппликация ▪ Лепка ▪ Художественный труд ▪ Интегрированные занятия ▪ Дидактические игры ▪ Художественный досуг ▪ Конкурсы ▪ Выставки работ декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интегрированная детская деятельность ▪ Развивающие игры ▪ Игровые упражнения ▪ Проблемные ситуации ▪ Индивидуальная работа с детьми ▪ Проектная деятельность ▪ Создание коллекций ▪ Выставка репродукций произведений живописи ▪ Рассматривание чертежей и схем 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельное художественное творчество ▪ Игры ▪ Проблемные ситуации
<p>Развитие музыкально-художественной</p>	<p>2 младшая гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Праздники, развлечения ▪ Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

<p>деятельности;</p> <p>приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкально-ритмические движения - Развитие танцевально-игрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>средняя гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов ▪ Игры, хороводы ▪ Рассматривание портретов композиторов ▪ Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ▪ Празднование дней рождения 	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты ▪ Игры в «праздники», «концерт» ▪ Импровизация танцевальных движений ▪ Концерты-импровизации ▪ Игра на шумовых музыкальных инструментах; ▪ Музыкально-дидактические игры
	<p>старшая гр.</p> <p>подготовительная гр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Праздники, развлечения ▪ Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов ▪ Игры, хороводы ▪ Рассматривание портретов композиторов ▪ Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов

		<p>окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Празднование дней рождения 	<p>теплое время)</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях ▪ Инсценирование песен ▪ Формирование танцевального творчества, ▪ Импровизация образов сказочных животных и птиц 	<p>костюмов для театрализованной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» ▪ Придумывание простейших танцевальных движений ▪ Инсценирование содержания песен, хороводов ▪ Составление композиций танца ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Игры-драматизации ▪ Акомпанемент в пении, танце и др. ▪ Детский ансамбль, оркестр ▪ Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников			
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 			

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной».
Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.16. Создание семейных клубов по интересам.17. Организация совместных посиделок.18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |
|--|--|

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1 Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура – система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому,

- развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
 - Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
 - Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
 - Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
 - Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
 - Интеграция образовательного содержания программы.

2.2.2 Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий – он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий – он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2.3 Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение

- какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
 - 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.
 - 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
 - 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
 - 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
 - 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.2.4 Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

- **Раздел 1 «Давайте познакомимся».**
В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.
- **Раздел 2 «Я расту!».**
В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».
- **Раздел 3 «Портрет моего ребенка».**
В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.
- **Раздел 4 «Я мечтаю...».**
В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».
- **Раздел 5 «Вот что я могу».**
В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).
- **Раздел 6 «Мои достижения».**
В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).
- **Раздел 7 «Посоветуйте мне...».**
В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

- Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».
- В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

2.2.5 Информационно-коммуникативные технологии

В МБДОУ «Детский сад № 168» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями

каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех

		возрастных групп, родители, гости (Краевая филармония, театр «Облако», «Гигантские куклы» и др.)
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня (в 4-х группах)	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл.воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический	Осуществление методической помощи	Педагоги ДОУ

кабинет	педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	
---------	---	--

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал

родителями	
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья • Проектор
Физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спорткомплексы «Малыш», «Крепыш», сухой бассейн • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; • Магнитофон; • Оборудование для ОРУ
Экологическая комната	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения • Оборудование для ухода за комнатными растениями • Оборудование для экспериментальной деятельности • Оборудование для трудовой деятельности в природе • Иллюстративный материал (картины, плакаты, иллюстрации) • Стулья, столы, полки • Коллекции минералов, ракушек, гербарий • Телевизор, DVD плеер
Кабинет дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> • Столы и стулья, демонстрационная доска • Шкафы для наглядного оборудования • Магнитофон

3.2 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программой дошкольного воспитания «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№	Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй мир». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «Баланс», 2003.-304</p> <p>О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Л.В. Артемьева «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М., Просвещение, 1992 г.</p> <p>Н.Ф. Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой». М., Просвещение, 1982 г.</p> <p>С.А. Веретенникова, А.А. Клыков «Четыре времени года». М., Просвещение, 1971 г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду». М., Творческий центр, 2007 г.</p> <p>Е.И. Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных». М., Просвещение, 1988 г.</p> <p>В.А. Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями». М., Просвещение, 1981 г.</p> <p>В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич «Прогулки в природу». М., Просвещение, 2003 г.</p> <p>А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду». М., Просвещение, 1982 г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г.</p> <p>А.А. Плешанов «Зеленая тропинка». М., Просвещение, 2001 г.</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». М., ЦГЛ, 2005 г.</p>

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

2	Познавательное развитие	Т.И. Гризик Познаю мир. Методические рекомендации для
---	-------------------------	---

		<p>воспитателей. Москва, Просвещение 2002;</p> <p>Л.В. Минкевич «Математика в детском саду» Москва Просвещение 2011;</p> <p>Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей. Москва, Просвещение 2002;</p> <p>В. Волина «Праздник числа. Занимательная математика для детей». М., Знание, 1994 г.</p> <p>В.В. Волина Занимательная математика для детей, СПб, 1996г.</p> <p>О.В. Дыбина «Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников», М., «Сфера», 2001г.</p> <p>А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников, М, 2005г.</p> <p>С. Николаева «Юный эколог»,</p> <p>Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-7 лет»,</p> <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»,</p> <p>О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>А.И. Иванова «Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду»: Человек, М., Сфера, 2004г.</p> <p>А.И.Иванова Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений,М., Сфера, 2004г. и т.д.</p>
--	--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

3	Речевое развитие	<p>А.М. Бородич «Методика развития речи детей». М, Просвещение, 1981 г.</p> <p>В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». М. Просвещение, 1986 г.;</p> <p>О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников М. Просвещение 2009г.;</p> <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 2-3 лет М. Просвещение2009г.;</p> <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-4 лет М. Просвещение2009г.;</p> <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 4-5лет М. Просвещение 2009г.;</p> <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет М. Просвещение 2009г.;</p> <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 6-7 лет М. Просвещение2009г.;</p> <p>Т.И. Гризик Поиграем и узнаем М. Просвещение 2009г.;</p> <p>Л.Е. Журова Подготовка к обучению грамоте</p> <p>Э.П. Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду». М., Просвещение, 1978 г.</p> <p>А.И. Максаков, Р.А. Тумакова «Учите, играя». М., Просвещение, 1983 г.;</p> <p>Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в</p>
---	------------------	---

		детском саду и дома" 2-4 года М. Просвещение2014г.; Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет М. Просвещение2014г.; Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет М. Просвещение2014г.; «Развитие речи и творчество дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой. М., «Творческий центр», 2002г.; В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М., Мозаика-Синтез, 2006 г.;
--	--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

4	Художественно-творческое развитие	Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации М. Просвещение2007г.; И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст г.Москва"Карапуз-Дидактика" 2007г.; О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста». М., АЙРИС ПРЕСС, 2008 г.; И.А.Лыкова «Развитие ребенка в изобразительной деятельности» М. «Творческий центр» 2011г.; Т.С. Комарова «Занятия по изодеятельности в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.; Т.Г. Казакова «Развиваем у детей творчество», М, Просвещение, 1985г.; З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду». М., Просвещение, 1988 г.; З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М, 1992г.; З.А. Богатеева Аппликация по мотивам народного орнамента, 1982г.; Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду» М. Мозаика-синтез,2007г.; Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет, Мозаика-синтез, М., 2008г.; Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»: программа и конспекты занятий, «Сфера», М., 2008г.; Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада, М, Мозаика-синтез,2006г.; Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада, М, Мозаика-синтез,2006г. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада, М, Мозаика-синтез, 2006г.;
---	-----------------------------------	---

		<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Н.Б. Халеозова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М., Просвещение, 1984 г.</p> <p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб, 2001</p> <p>Перспективное планирование в образовательной программе «От рождения до школы» 2014г</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа 2014г.;</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа 2014г</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Средняя группа 2014г</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Старшая группа 2014г</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа 2014г</p> <p>Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1991г.;</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», М, Мозаика-синтез, 2006г.;</p> <p>М.Б. Зацепина «Культурно - досуговая деятельность в детском саду», М, Мозаика-синтез, 2006г.;</p> <p>М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», М, Мозаика-синтез, 2006г.;</p> <p>Костина Э.«Камертон»: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, М., «Линка-пресс», 2008г.;</p> <p>Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», М., Мозаика-синтез, 2007г.;</p> <p>М.А. Михайлова «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», Ярославль, «Академия развития», 2004г.;</p> <p>А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии», М, 2006г.;</p> <p>Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», М., Мозаика-синтез, 2007г.;</p>
--	--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

5	Физическое развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014г)</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа</p>
---	---------------------	--

		<p>2014г.;</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа 2014г.;</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Средняя группа 2014г.;</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Старшая группа 2014г.;</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа 2014г.;</p> <p>Н.В. Полтавцева Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве М. Просвещение, 2005г.;</p> <p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет М. Мозаика-Синтез 2009г.;</p> <p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет М. Просвещение 1988г.;</p> <p>П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1990 г.;</p> <p>Е.П. Иова, Л.Я. Иоффе, О.О. Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку». М., Просвещение, 1984 г.</p> <p>Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». М., Просвещение, 1986 г.</p> <p>А.И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду». М., Просвещение, 1984 г.</p> <p>Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе». М., Просвещение, 1983 г.</p> <p>«Русские народные подвижные игры» под ред. А.В. Русской. М., Просвещение, 1986 г.</p> <p>«Детские подвижные игры народов СССР» сост. А.В. Кенеман, под ред. Т.И. Осокиной. М., Просвещение, 1988 г.</p> <p>К.К. Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников»</p> <p>Е.П. Нова «Утренняя гимнастика под музыку»</p> <p>М.А. Рунова Движение день за днем М: ООО"Линка-пресс" 2007</p> <p>М.Н. Кузнецова «Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ», М., Айриспресс, 2007г.</p> <p>Агаджанова С.Н., Орел В.И. «Оздоровительная работа в ДОУ», С-Пб, Детство-пресс, 2005г.</p> <p>М.В. Маханева «Воспитание здорового ребенка», М, Аркти, 1999г.</p>
--	--	--

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

IV. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

